

Module B – La théorie

1^{er}Dan Hapkido / Module B:

Le jury demande au candidat de répondre :

- à 5 questions portant sur la F.F.T.D.A
 - 1 Quel est le rôle et l'objet de la F.F.T.D.A ?
 - 2 Que signifie F.F.T.D.A ?
 - 3 Citez et définissez au moins trois valeurs de Hapkido
 - 4 Quels sont les arts martiaux Coréens proposés par la F.F.T.D.A ?
 - 5 Que signifie C.S.G.D.E ?
 - 6 Quelles sont les conditions pour être membre du comité directeur de la F.F.T.D.A ?
 - 7 Quel est le nom du Président actuel et de ses 2 derniers prédécesseurs ?
 - 8 Passeport sportif : validité, rôle, comment l'obtenir ?
 - 9 Licence fédérale : validité, rôle, comment l'obtenir ?
 - 10 Quelle est la périodicité des élections au sein de la F.F.T.D.A ?
-
- à 5 questions portant sur le lexique terminologique du Hapkido
 - 1 Citez en terminologie coréenne et française au moins deux techniques de chutes NAK BOP
 - 2 Citez en terminologie coréenne et française au moins trois techniques de coup de pied simple DAN SHIK BAL TCHA-GI
 - 3 Citez en terminologie coréenne et française au moins deux techniques de coups de pied spéciaux THEUK-SU BAL TCHA-GI
 - 4 Citez en terminologie coréenne et française au moins trois techniques de HOSINSUL
 - 5 Citez en terminologie coréenne et française au moins deux techniques de MU-GI-SUL

2^{ème} Dan Hapkido / Module B:

Le jury demande au candidat de répondre :

- à 5 questions portant sur la réglementation des passages de grade et la progression des grades

- 1 Quelles sont les conditions pour se présenter au passage de grade 2^{ème} Dan Hapkido au sein de la F.F.T.D.A. ?
- 2 Quelle est la progression des grades en Hapkido au sein de la F.F.T.D.A avant la ceinture noire 1^{er} Dan et qui délivre ces grades ?
- 3 Que signifie C.S.G.D.E ? Rôle et composition actuelle ?
- 4 Comment sont organisés les passages de grades de la ceinture blanche à la ceinture noire 5^{ème} Dan au sein de la F.F.T.D.A ?
- 5 Quels sont les conditions pour être jury d'examen de 2^{ème} Dan Hapkido ?

- à 5 questions portant sur le lexique terminologique du Hapkido

1. Citez en terminologie coréenne et française au moins trois techniques de chutes NAK BOP
2. Citez en terminologie coréenne et française au moins quatre techniques de coups de pied simples DAN SHIK BAL TCHA-GI
3. Citez en terminologie coréenne et française au moins trois techniques de coups de pieds spéciaux THEUK-SU BAL TCHA-GI
4. Donnez en terminologie coréenne et française Frappe des membres supérieurs, Frappe des membres inférieurs, Clé articulaire et Projection
5. Citez en terminologie coréenne et française au moins cinq techniques de HOSINSUL

3^{ème} Dan Hapkido / Module B

Le jury demande au candidat de répondre :

- à 5 questions portant sur la réglementation des compétitions combat et technique Hapkido et l'arbitrage(à venir)

- 1 *Comment se calcule l'âge de référence pour les compétiteurs ?*
- 2 *Quelles sont les conditions requises pour participer à une compétition Hapkido ?*
- 3 *Donnez 4 coups/techniques autorisés et 4 coups/techniques interdits en compétition combat Hapkido*
- 4 *Quelles sont les actions qui donnent lieu à une sanction « Gam-jeon » en compétition combat Hapkido ?*
- 5 *Donnez trois critères pris en compte dans la notation de la compétition Technique Hapkido ?*

4^{ème} Dan Hapkido / Module B

Le jury demande au candidat de répondre à 4 questions sur l'historique fédéral et mondial du Hapkido

- 1 *Citez au moins deux maîtres coréens qui ont contribué de façon majeure au développement initial du Hapkido. Donner quelques dates et actions marquantes de leur parcours*
- 2 *Comment est fédéré le Hapkido au niveau mondial ?*
- 3 *Donnez les grandes lignes de l'histoire du Hapkido en France en donnant le nom de 4 maîtres pionniers du développement du Hapkido en France*
- 4 *Quelles sont les valeurs du Hapkido que vous mettriez en avant pour favoriser le développement du Hapkido ?*