

Lexique terminologique du Hapkido

I. Techniques de Chutes – NAK BEOP

NAK BEOP	낙법	Technique de chute
<i>Jeon-bang Nak-beop</i>	전방 낙법	Chute avant
<i>Hu-bang Nak-beop</i>	후방 낙법	Chute arrière
<i>Ch'euk-bang Nak-beop</i>	측방 낙법	Chute latérale
<i>Hwae-jeon Nak-beop</i>	회전낙법	Chute avant roulée
<i>Ap Guregi</i>	앞 구르기	Roulade avant
<i>Dwi Guregi</i>	뒤 구르기	Roulade arrière
<i>Gong-jung Ch'euk-bang Nak-beop</i>	공중 측방 낙법	Chute avant sans appui au sol
<i>Nop-i Nak-beop</i>	높이 낙법	Chute sautée en hauteur
<i>Meol-li Nak-beop</i>	멀리 낙법	Chute sautée en longueur

II. Niveaux

DAN	단	Niveau
<i>Sang Dan</i>	상단	Niveau haut
<i>Jung Dan</i>	중단	Niveau moyen
<i>Ha Dan</i>	하단	Niveau bas

III. Techniques de coups de pied simples – DAN SHIK BAL TCHAGI

BAL TCHAGI	발차기	Technique de coup de pied
<i>Dwikkumtchi Tcha Origi</i>	뒤꿈치 차올리기	Coup de pied jambe tendue vers le haut (coup de pied « stretching »)
<i>Ap Tchagi</i>	앞차기	Coup de pied de face
<i>Yeop Tchagi</i>	옆차기	Coup de pied latéral avec le tranchant du pied
<i>Tchiguo Tchagi</i>	찍어차기	Coup de pied circulaire avec le dessus du pied
<i>Anjokdo Hurigi</i>	안족도 후리기	Coup de pied jambe tendue extérieur vers l'intérieur
<i>Bakkatjokdo Hurigi</i>	바깥족도 후리기	Coup de pied tranchant jambe tendue intérieur vers l'extérieur
<i>Dwikkumtchi Naeryeo Djikgi</i>	뒤꿈치 내려찍기	Coup de pied marteau avec le talon
<i>Heobeok Yeol Tchagi</i>	허벅지힐 찍기	Coup de pied crocheté avec le talon au niveau de la cuisse
<i>Momdollyeo Tchagi</i>	몸돌려 차기	Coup de pied circulaire retourné
<i>Dwi Tchagi</i>	뒤차기	Coup de pied retourné
<i>Mureup Tchagi</i>	무릎 치기	Coup de genou

IV. Techniques de coups de pied spéciaux – THEUK SU BAL TCHAGI

BAL TCHAGI	발차기	Technique de coup de pied
<i>Anja Tchiguo Tchagi</i>	앞아 찍어 차기	Coup de pied circulaire bas à ras du sol
<i>Anja Dolyeo Tchagi</i>	앞아 돌려 차기	Coup de pied retourné (circulaire arrière) bas à ras du sol
<i>Ha Dan Jokdo Tchagi</i>	하단 족도 차기	Attaque à la rotule avec le tranchant du pied
<i>Dwikkumtchi Mit Tchagi</i>	뒤꿈치 밑 차기	Attaque à la rotule avec le talon vers l'extérieur
<i>Dubal Moa Ap Tchagi</i>	두발 모아 앞차기	Coups de pied sauté de face des 2 pieds
<i>Yangbal Beolyeo Tchagi</i>	양발 벌려 차기	Coups de pied sauté de face jambes écartées
<i>Yangbal Moa I-dan Yeop Tchagi</i>	양발 모아 이단 옆차기	Coup de pieds sauté latéral avec les 2 pieds joints
<i>Yangbal Moa I-dan Tchiguo Tchagi</i>	양발 모아 이단 찍어 차기	Coup de pied sauté circulaire avec les 2 pieds

V. Technique de self-défense – HO SHIN SOOL

<i>Tchigi</i>	치기	Frappe des membres supérieurs
<i>Tchagi</i>	차기	Frappe des membres inférieurs
<i>Kkeok-gi</i>	꺾기	Clé articulaire
<i>Deonjigi</i>	던지기	Projection

HO SHIN SOOL	호신술	Technique de self-défense
<i>Son-Mok Sool – Kkeok-gi</i>	손목술 - 꺾기	Défense contre saisie de poignet – Techniques de clés
<i>Son-Mok Sool – Pae-go Tchigi</i>	손목술 - 빼고 치기	Défense contre saisie de poignet – Dégagements et percussions
<i>Eui-Bok Sool</i>	의복술	Défense contre saisie au vêtement
<i>Eui-Bok Sool - Jeonmyeon</i>	의복술 - 전면	Défense contre saisie au vêtement – de face
<i>Eui Bok Sool - Humyeon</i>	의복술 - 후면	Défense contre saisie au vêtement – de dos
<i>Bang-Kwon Sool / Jumeok Mak-gi</i>	방권술 / 주먹 막기	Défense contre une attaque de poing
<i>Bang-Jok Sool – Bal Mak-gi</i>	방족술 / 발 막기	Défense contre une attaque de pied
<i>Joreugi Mak-gi</i>	조르기 막기	Défense contre un étranglement
<i>Yu-Sool Mak-gi / Deonjigi Mak-gi</i>	유술 막기 - 던지기 막기	Défense contre une projection
<i>Bang-Keom Sool</i>	방검술	Défense contre une attaque au couteau
<i>Seon Sool</i>	선술	Technique d'attaque

VI. Technique avec une arme – MU GI SOOL

MU GI SUL	무기술	Technique de défense avec une arme
<i>Dan-Bong Sool</i>	단봉술	Technique avec un bâton court (33 cm)
<i>Jang-Bong Sool</i>	장봉술	Technique avec un bâton long
<i>Dan-Jang Sool – Ji-Pang Sool</i>	단장술 - 지팡술	Technique avec une canne
<i>Bu-Chae Sool</i>	부채술	Technique avec des éventails
<i>Po-Bak Sool</i>	포박술	Technique avec une ceinture
<i>Keom Sool</i>	검술	Technique de sabre

VII. Principes du Hapkido – WON LI

WON LI	원리	Principe
<i>Yu</i>	유	Fluidité
<i>Won</i>	원	Cercle
<i>Hwa</i>	화	Harmonie